

目 次

ピアノ授業における指導方法とその内容	青山雅哉・小川純子・島田稲子 (1)
江戸時代の石工：享保から明和の“御影屋小兵衛”	磯辺ゆう (13)
各発達時期における「先生」のネガティブな言動について	高岡昌子・高橋千香子・林悠子・岩本健一 (31)
保育者養成校の学生の性格特性および進路状況との関連について	高橋千香子・高岡昌子・林悠子・岩本健一 (41)
幼児期の年中行事体験を生かした保育の在り方について —学生の年中行事体験に関する実態調査を通して—	恒岡宗司・中田章子・西田外美江 (49)
保育者養成に求められる保育者の資質について (2) —就職先へのアンケート調査の前回調査との比較から—	林悠子・高橋千香子・高岡昌子・岩本健一 (71)
幼児の活動を数学的に豊かにする方略	吉田明史 (81)
芸術と教育VI —表現力の育成とギャラリーの活用—	筒井通子 (95)
現代スポーツを考える —主な球技の世界ランキング—	岡部修一 (103)
マンツーマンディフェンスの考え方と練習方法 (I) —アンダーカテゴリーのゾーンディフェンス禁止に伴う指導者の取り組み方として—	大畑昌己 (111)
大学女子バスケットボールチームに対するメンタルサポート —メンタルトレーニングに関する実践研究—	平田緩子 (129)